

ॐ

ईद्रियपराजयशतक

श्री राज सोलाग सत्संग मंडल
सायला

(आराधना शिबिर ता. १४-११-०६ थी ता. १८-११-०६)

પ્રસ્તાવના

શ્રી રાજ - સોભાગ આશ્રમ ખાતે મુમુક્ષુ ઓના આત્મ કલ્યાણની સાધના માટે તા.૧૪-૧૧-૨૦૦૮ થી ૧૮-૧૧-૨૦૦૮ આરધના શિબિર ગોઠવવામાં આવેલ . તેમાં સાધકને આત્મસાધનામાં આગળ વધવા માટે ઈન્દ્રિયોના વિષયોનુ આકર્ષણ પ્રતિબંધ રૂપ અનાદિ કાળ થી રહેલ છે. તે ઈન્દ્રિયોના વિષયોઉપર કાબુ મેળવવો ખુબજ જરૂરી છે. જેથી જીવ સાધના માર્ગે પ્રગતી કરી શકે તેથી “ ઈન્દ્રિય પરાજય શતક ” પ્રશિક્ષણમાં વિષય તરીકે પ્રસંદ કરેલ છે.

આ શતક સાધકના જીવના અંતરને સ્પર્શી જાય તેવી રીતે ગુંથાયેલુ હવાથી સાધક અવશ્ય ઈન્દ્રિયોના વિષયો ઉપર યથાર્થ રીતે કાબુ લાવી શકશે.

સૌ સાધક આ શતકનું એકાગ્રતા પુર્વક ચિંતન મનન કરે અને ઈન્દ્રિયના વિષયો ઉપર કાબુ પ્રાપ્ત કરી ધ્યાન માર્ગ માં પ્રગતિ કરે એ જ અભ્યર્થના સહ.

શ્રી રાજ સોભાગ

સત્સંગ મંડળ

સાયલા

તા.૧૪-૧૧-૨૦૦૮

ઇન્દ્રિયપરાજય શતક

આ શતક એના નામ પ્રમાણે ગુણ ધરાવનારું છે. અનાદિકાળથી જીવો પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયોને પરવશ બની, એ વિષયોના ગુલામ બની, એની નાગચૂડમાં ફસાઈને પરાજય પામી રહ્યા છે. ઇન્દ્રિયોની ગુલામીમાંથી મુક્ત કરાવનારું આ ઇન્દ્રિયપરાજયશતક અત્યારસુધીમાં કદાચ હાથમાં નહિ આવ્યું હોય અથવા હૈયે નહિ સ્પર્શ્યું હોય, એમ સંભવે છે. કારણ હજી જીવો ઇન્દ્રિયોને પરાધીન જીવન જીવી રહ્યા છે.

ઇન્દ્રિયોને પરવશ, વિષયોના ગુલામ અને એના કારણે તાપ-સંતાપ અને પરિતાપ પામી રહેલા જીવો જે આ શતકનો સ્વાધ્યાય, એકતાન બનીને, એકરસ થઈને કરશે તો તેઓ વિજયી બન્યા વગર નહિ રહે !

સહુને આ શતક કંઠસ્થ કરી ચિંતન, મનન અને પરિશીલન દ્વારા હૃદયસ્થ-આત્મસ્થ બનાવી જીવનને દિવ્ય બનાવવા ખાસ ભલામણ છે. આ શતક અજ્ઞાતકર્તૃક છે.

ઇંદ્રિયપરાજય શતક

સુચ્ચિઅ સૂરો સો ચેવ, પંડિઓ તં પસંસિમો નિચ્ચં ।
ઇંદિયચોરેહિં સયા, ન લુંટિઅં જસસ ચરણઘણં ॥ ૧ ॥

જેનું ચારિત્રધન ઇન્દ્રિયચોરો કદી નથી લૂંટી શક્યા તે જ આત્મા શૂરવીર છે અને તે જ પંડિત છે. તેની જ અમે સદા પ્રશંસા કરીએ છીએ. ૧.

ઇંદિયચવલતુરંગો, દુગ્ગઇમગ્ગાણુધાવિરે નિચ્ચં ।
ભાવિઅભવસસરૂવો, રુંભઇ જિણવયણરસીહિં ॥ ૨ ॥

દુર્ગતિને માર્ગે સદા દોડતા ઇન્દ્રિયરૂપી ચપળ અશ્વને ભવસ્વરૂપનો જ્ઞાતા જિનવચનરૂપી લગ્ગામથી રોકી રાખે છે. ૨

ઇંદિયધુત્તાણમહો, તિલતુસમિત્તંપિ દેસુ મા પસરં ।
જઇ દિન્નો તો નીઓ, જત્થ ય્થણો વરિસકોડિસમો ॥ ૩ ॥

રે આત્મન ! ધૂર્ત એવી ઇન્દ્રિયોને તલના ફોતરા જેટલોય અવકાશ ન દઈશ. જો દીધો તો, જ્યાં એક ક્ષણ કોડો વર્ષ સમાન છે; તે સ્થાનમાં તું દોરાયો સમજ. ૩

અજિઇંદિર્ણિં ચરણં, કદ્દં વ ઘુણેહિં કિરઇ અસારં ।
તો ધમ્મત્થીહિં દદં, જઇઅવ્વં ઇંદિયજયંમિ ॥ ૪ ॥

ક્રીડાઓ વડે જેમ લાકડું અસાર કરાય છે, તેમ નહીં જિતેલી ઇન્દ્રિયોથી ચારિત્ર અસાર થાય છે. માટે ધર્મર્થોએ ઇન્દ્રિયોના વિજય માટે દૃઢ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ. ૪.

જહ કાગિણીઝ હેઝં, કોડિં રયણાણ હારએ કોઝ ।
તહ તુચ્ચવિસયગિદ્ધા, જીવા હારંતિ સિદ્ધિસુહં ॥ ૫ ॥

કાકિણી માટે કોડ રત્ન જેમ કોઈ માનવી હારી જાય, તેમ તુચ્છ વિષયોમાં આસક્ત જીવો સિદ્ધિસુખને હારી જાય છે. ૫

તિલમિત્તં વિસયસુહં, દુહં ચ ગિરિરાયસિંગતુંગયરં ।
ભવકોર્ડિહિં ન નિટ્ઠઇ, જં જાણસુ તં કરિજ્ઞાસુ ॥ ૬ ॥

વિષયસુખ તલમાત્ર છે, દુઃખ ગિરિરાજના શિખરથી પણ ઊંચું (મોટું) છે. તે દુઃખ કોડો ભવે પણ પૂર્ણ થતું નથી. હવે તને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કર ! ૬.

મુંજંતા મહુરા, વિવાગવિરસા કિંપાગતુલ્લા ઇમે,
કચ્છુ કંડુઅણં વ દુક્ક-જળયા દાવિંતિ બુદ્ધિસુહં ।
મજ્જાળહે મયતિપિહઅવ્વ સયયં મિચ્છાભિસંધિપ્પયા,
મુત્તા દિંતિ કુજમ્મજોણિગહણં, મોગા મહાવેરિણો ॥૭ ॥

આ મહાન વૈરી ભોગો કિંપાકફળની જેમ ઉપભોગ સમયે મધુર પરંતુ પરિણામે વિરસ છે, ખરજ ખંજવાળવાની કિયાની જેમ દુઃખજનક હોવા છતાં, તે કાલ્પનિક સુખ આપે છે. મધ્યાહ્ન કાળની મૃગ તૃષ્ણિકાની જેમ સતત મિથ્યા કલ્પના કરાવનાર વિષયભોગોના ઉપભોગથી અનિષ્ટ યોનિમાં જન્મ ગ્રહણ થાય છે. ૭

સવ્કા અગ્ગી નિવારેડં, વારિણા જલિઓ વિ હુ ।
સવ્વોદહિજલેણાવિ, કામગ્ગી દુન્નિવારઓ ॥ ૮ ॥

અગ્નિ પ્રજ્વલિત હોવા છતાં પાણીથી નિવારી શકાય છે, પરંતુ સર્વ સમુદ્રોના પાણીથી પણ કામાગ્નિ દુર્નિવાર્ય છે. ૮

વિસમિવ મુહંમિ મહુરા, પરિણામનિકામ - દારુણા વિસયા ।
કાલમણંતં મુત્તા, અજ્જવિ મુત્તું ન કિં જુત્તા ? ॥ ૯ ॥

પ્રારંભમાં મધુર અને પરિણામે અત્યંત ભયંકર વિષ સમાન વિષયોનો અનંતકાળસુધી ઉપભોગ કરવા છતાં શું તેનો ત્યાગ હજુએ ઉચિત નથી ? ૯

વિસયરસાસવમત્તો, જુતાજુત્તં ન જાણઈ જીવો ।
ઙ્ગુરઈ કલુણં પચ્છા, પત્તો નરયં મહાઘોરં ॥ ૧૦ ॥

વિષયરસ રૂપી મદિરાથી મત્ત બનેલો આત્મા યોગ્ય અયોગ્ય કશું જાણતો નથી. પરંતુ પછી મહાનરક પામીને કરુણ રીતે ઝૂરે છે. ૧૦

જહ નિંબદુમ્પન્નો, કીડો કઙ્કુઅંપિ મન્નૅ મહુરં ।
તહ સિદ્ધિસુહપરુક્ષ્વા, સંસારદુહં સુહં બિંતિ ॥ ૧૧ ॥

લીમડાના વૃક્ષમાં ઉત્પન્ન થયેલ કીડો કટુ રસને પણ જેમ મધુર માને છે, તેમ સિદ્ધિસુખથી પરોક્ષ જીવો સંસારદુઃખને સુખ માને છે. ૧૧

અધિરાણ ચંચલાણ ચ, ખ્વળમિત્તસુહંકરાણ પાવાણં ।
દુગ્ગઙ્ગનિબંધણાણં, વિરમસુ એઆણ ભોગાણં ॥ ૧૨ ॥

અસ્થિર, ચંચળ, ક્ષણમાત્ર સુખદાયી, પાપી અને દુર્ગતિના કારણભૂત એવા ભોગોથી વિરામ પામો. ૧૨.

પત્તા ચ કામભોગા, સુરેસુ અસુરેસુ તહ ચ મણુણસુ ।
ન ચ જીવ તુઙ્ગ તિત્તી, જલણસ્સ વ કદ્ઢનિયરેણ ॥ ૧૩ ॥

ઈચ્છિત ભોગો સુરલોકમાં, અસુરલોકમાં તેમજ મનુષ્યલોકમાં પ્રાપ્ત થયા, છતાંય કાષ્ઠના સમૂહથી જેમ અગ્નિ તૃપ્તિ ન પામે, તેમ હે જીવ ! તને તૃપ્તિ ન થઈ ! ૧૩

જહા ચ કિંપાગફલા મણોરમા, રસેણ વન્નેણ ચ ભુંજમાણા ।
તે ખુટ્ટૅ જીવિય પચ્ચમાણા, એઓવમા કામગુણા વિવાગે ॥ ૧૪ ॥

જેમ કિંપાકના ફળો રસે, રંગે અને ઉપભોગે મનોરમ હોવા છતાં પાચન પછી જીવિતનો ક્ષય કરે છે, તેમ આત્માના નાશમાં પરિણમતા કામગુણો કિંપાકફળની ઉપમાને યોગ્ય છે. ૧૪

સવ્વં વિલવિઅં ગીઅં, સવ્વં નદ્દટં વિડંબણા ।

સવ્વે આખરણા ખારા, સવ્વે કામા દુહાવહા ॥ ૧૫ ॥

ગીત માત્ર જ્યારે આત્માને વિલાપરૂપ લાગે, નૃત્ય વિટંબાણરૂપ જણાય, આભરણો ભારરૂપ લાગે અને વિષયો દુઃખદાયી લાગે, ત્યારે આત્મા અપૂર્વ ઉચ્ચસ્થિતિએ વિરાજી રહ્યો હોય. જગતનું બધું જ સુખ એને તૃપ્તવત્ જણાય. સુરનરસુખને દુઃખ માનનાર સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્માની ઉચ્ચકક્ષાએ તે પહોંચી ચૂક્યો હોય, સંગીત એનું દિલ ન ડોલાવે, નૃત્ય એને મંત્રમુગ્ધ ન કરે, અલંકારો એને ન આકર્ષે, વિષયો એને ન ખેંચે. ૧૫

દેવિંદ્રચક્કવદિત્તણાં, રજ્ઝાં ઉત્તમા ખોગા ।

પત્તા અણંતખુત્તો, ન ય હં તત્તિં ગઓ તેહિં ॥ ૧૬ ॥

ઐશ્વર્યયુક્ત દેવપણું તથા સાર્વભૌમત્વ અને રાજ્ય વગેરે ઉત્તમ ભોગસુખો અનંતવાર પ્રાપ્ત થયા તો પણ હું એથી તૃપ્ત ન થયો. ૧૬

સંસારચક્કવાલે, સવ્વે વિ ય પુગલા મએ બહુસો ।

આહારિઆ ય પરિણામિયા ય, ન ય તેસુ તિત્તો હં ॥ ૧૭ ॥

સંસારચક્રવાલમાં સર્વ પુદ્ગલો બહુવાર મેં આહાર રૂપે ગ્રહણ કર્યાં અને પરિણામીયાં પરંતુ તેથી હું તૃપ્ત ન થયો. ૧૭.

ઝવલેવો હોઇ ખોગેસુ, અખોગી નોવલિપ્પઇ ।

ખોગી ખમઇ સંસારે, અખોગી વિપ્પમુચ્છઇ ॥ ૧૮ ॥

ભોગસુખોમાં લિપ્તતા હોય છે, જ્યારે અખોગી અલિપ્ત હોય છે. ખોગી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે અને અખોગી તેથી મુક્ત બને છે. ૧૮.

અલ્લો સુવ્કો અ દો છૂઢા, ગોલયા મટ્ટિઆમયા ।
દો વિ આવડિઆ કૂડે, જો અલ્લો તત્થ લગ્ગઙ્ઙ ॥ ૧૯ ॥

એવં લગ્ગંતિ દુમ્મેહા, જે નરા કામલાલસા ।
વિરત્તા ડ ન લગ્ગંતિ, જહા સુવ્કે અ ગોલએ ॥ ૨૦ ॥

માટીના બે પિંડ, એક ભીનો અને એક સૂકો, ભીંત સાથે જ્યારે અફાળવામાં આવે ત્યારે માત્ર ભીનો પિંડ ભીંત સાથે ચોંટી જાય છે. તે જ રીતે દુર્બુદ્ધિ અને વિષયલાલચુ મનુષ્યો વિષયોમાં લિપ્ત બને છે. જ્યારે વિરાગી આત્માઓ અલિપ્ત રહે છે. ૧૯-૨૦.

તળકટ્ઠેહિ વ અગ્ગી, લવણસમુદ્દો નઈસહસ્સેહિં ।
ન ઙ્ગમો જીવો સવ્કો, તિપ્પેડં કામભોગેહિં ॥ ૨૧ ॥

જેમ તૃણ અને કાષ્ઠથી અગ્નિ અને હજારો નદીઓથી લવણસમુદ્ર તૃપ્ત થતો નથી; તેમ કામભોગોથી આ આત્મા તૃપ્ત ન જ થઈ શકે. ૨૧

મુત્તૂળ વિ ભોગસુહં, સુરનરખયરેસુ પુળ પમાણં ।
પિજ્જઙ્ઙ નરએસુ ભેરવ, કલકલતત્તંબપાણાં ॥ ૨૨ ॥

સુરલોકમાં, નરલોકમાં અને વિદ્યાધરોના સ્થાનમાં ભોગસુખનો અનુભવ કરીને પણ ફરી પ્રમાદને પરિણામે, પ્રાણી ભયંકર નરકને વિષે ઉકળતા સીસાના અને ત્રાંબાના રસનું પાન કરે છે. ૨૨

કો લોહેણ ન નિહઓ, કસ્સ ન રમણીહિં મોલિઅં હિઅયં ।
કો મચ્ચુણા ન ગહિઓ, કો ગિદ્ધો નેવ વિસર્ણહિં ? ॥ ૨૩ ॥

લોભથી કોણ નથી હણાયું ? રમણીએ કોનું હૃદય નથી ભોળવ્યું ? મૃત્યુથી કોણ અગૃહીત રહી શક્યું છે ? વિષયસુખોમાં કોણ લુબ્ધ નથી બન્યું ? ૨૩.

છલિયા અવઙ્ક્રંતા, નિરાવઙ્ક્રા ગયા અવિગ્ધેણ ।
તમ્હા પવયણસારે નિરાવઙ્ક્રેણ હોઅવ્વં ॥ ૨૧ ॥

વિષયની અપેક્ષા રાખતા આત્માઓ ઠગાયા છે, જ્યારે વિષયથી નિરપેક્ષ જીવો પરમપદને પામ્યા છે, તેથી નિરપેક્ષ બનવું એ જ પ્રવચનનો સાર છે. ૨૯.

વિષયાવિક્ષો નિવડઙ્ક, નિરવિક્ષો તરઙ્ક દુત્તરભવોહં ।
દેવી- દીવસમાગય ભાડઅ - જુઅલેણ દિટ્ઠંતો ॥ ૩૦ ॥

વિષયની અભિલાષા સેવતો આત્મા ભવસમુદ્રમાં ડૂબે છે, જ્યારે વિષયનિરપેક્ષ આત્મા દુસ્તર ભવોદધિને પંજી તરી જાય છે. રત્નાદેવીના દ્વીપ ઉપર ગયેલા બે ભાઈઓના દૃષ્ટાંતથી તે જોઈ શકાય છે. ૩૦.

જં અઙ્કિત્ત્વં દુક્કં, જં ચ સુહં ઉત્તમં તિલોઅંમિ ।
તં જાણસુ વિસયાણં, વુઙ્કિઢ્કવ્વયહેડઅં સવ્વં ॥ ૩૧ ॥

સકલ જગતમાં જે અતિતીક્ષ્ણ દુઃખ અને જે અત્યુત્તમ સુખ છે, તે બંધું જ વિષયોની વૃદ્ધિ તથા ક્ષયનું પરિણામ છે એ સમજ. ૩૧.

ઈંદિયવિસયપસત્તા, પડંતિ સંસારસાયરે જીવા ।
પક્કિવ્વ છિન્નપક્કા, સુસીલગુણપેહુણવિહુણા ॥ ૩૨ ॥

છેદાયેલી પાંખોવાળા પક્ષીઓની જેમ સારી શીલગુણરૂપ પાંખો વિનાના અને ઈંદ્રિયોના વિષયમાં આસક્ત આત્માઓ સંસારસાગરમાં પડે છે. ૩૨.

ન લહઙ્ક જહા લિહંતો, મુહલ્લિયં અદિઠઅં જહા સુણઓ ।
સોસઙ્ક તાલુઅરસિઅં, વિલિહંતો મન્નઅ સુક્કં ॥ ૩૩ ॥
મહિલાણ કામ્મસેવી, ન લહઙ્ક કિંચિવિ સુહં તહા પુરિસો ।
સો મન્નઅ વરાઓ, સયકાયપરિસ્સમં સુક્કં ॥ ૩૪ ॥

જેમ શ્યામ નથી જાણતો કે પોતાના જ મુખથી આર્દ્ર થયેલ અસ્થિને યાટતાં પોતાના જ તાલુને તે સૂકવી રહ્યો છે અને તે અસ્થિ યાટતાં સુખ માને છે; તેમ સ્ત્રીસેવનમાં કશું ય સુખ ન મળવા છતાં નારીદેહને સેવતો પામરપુરુષ સ્વદેહના પરિશ્રમને જ સુખ માને છે. ૩૩-૩૪.

સુદટ્ટુ વિ મગિગજંતો, કત્થ વિ કયલીઙ્ગ નત્થિ જહ સારો ।
ઇંદિયવિસણ્ણુ તહા, નત્થિ સુહં સુદટ્ટુ વિ ગવિટ્ઠં ॥ ૩૫ ॥

સારીરીતે શોધતાં કેળમાં ક્યાંય સાર જણાતો નથી, એજ રીતે ઈંદ્રિયોના વિષયોમાં સારીરીતે શોધવા છતાં સુખ જણાતું નથી. ૩૫.

સિંગારતરંગાણ, વિલાસવેલાઙ્ગ જુવ્વણજલાણ ।
કે કે જયંમિ પુરિસા, નારીનઙ્ગણ ન બુઙ્ગંતિ ॥ ૩૬ ॥

શૃંગાર જેના તરંગો છે, વિલાસ જેનો કિનારો છે અને યૌવન જેનું જળ છે, તે નારીનદીમાં જગતના ક્યા ક્યા આત્માઓ નથી ડૂબતા ? ૩૬.

સોઅસરી દુરિઅદરી, કવડકુડી મહિલિયા કિલેસકરી ।
વઙ્ગવિરોયણઅરણી, દુક્ખખણી સુક્ખપડિવક્ખા ॥ ૩૭ ॥

સ્ત્રી શોકની સરિતા છે, દુરિતની ગુફા છે, કપટની કુંડી છે, કલેશકારી છે, વૈરાગ્યને ઉત્પન્ન કરવામાં અરણી છે, દુઃખની ખાણ છે અને સુખને રોકનારી છે. ૩૭.

અમુણિઅ મણપરિકમ્મો, સમ્મં કો નામ નાસિઙ્ગં તરઙ્ગ ।
વમ્મહસરપસરોહે, દિદ્ધિચ્છોહે મયચ્છીણં ॥ ૩૮ ॥

પરિહરસુ તઓ તાસિં, દિદ્ધિઠં દિદ્ધિવિસસ્સવ્વ અહિસસ ।
જં રમણિનયણબાણા, ચરિત્તપાણે વિણાસંતિ ॥ ૩૯ ॥

ચિત્તનું સંસ્કરણ જાણ્યા વિના, મૃગાક્ષીઓના કટાક્ષો રૂપી કામખાણના વિસ્તૃત સમૂહથી સારીરીતે નાસવાને કોણ સમર્થ છે ? તેથી દૃષ્ટિવિષયસર્પની

દૃષ્ટિની જેમ તેની દૃષ્ટિમાં ન આવ, ક્રમણ કે રમણીનાં નયનબાણો
ચારિત્રપ્રાણોનો વિનાશ કરે છે. ૩૮-૩૯.

સિદ્ધંતજલહિપારંગઓ વિ, વિજિદંદિઓ વિ સૂરો વિ ।
દહચિત્તો વિ છલિજ્જઙ્ઙ, જુવઙ્ઙપિસાઙ્ઙહિં ખુઙ્ઙડાહિં ॥ ૪૦ ॥

અગાધ સિદ્ધાંતસમુદ્રને પાર કરનાર, ઈંદ્રિયોનો વિજેતા, શૂરવીર કે
દેહચિત્તવાળો આત્મા પણ યુવતીરૂપી ક્ષુદ્ર પિશાચણીઓથી ઠગાય છે. ૪૦.

મયણનવળીયવિલઓ, જહ જાયઙ્ઙ જલણસંનિહાણંમિ ।
તહ રમણિ - સંનિહાણે, વિહવઙ્ઙ મણો મુળીણંપિ ॥ ૪૧ ॥

અગ્નિના સાંનિધ્યમાં મીણ અને માખણ જેમ ઓગળે, તેમ
સ્ત્રીના સાંનિધ્યમાં મુનિઓનું મન પણ ઓગળે. ૪૧.

નિઅંગમાહિં સુપઙ્ઙરાહિં, ડપ્પિચ્છમંથરગઙ્ઙહિં ।
મહિલાહિં નિમ્મગાહિ વ, ગિરિવરગરુઆ વિ ધિજ્ઙાંતિ ॥ ૪૨ ॥

નીચાણના ભાગમાં વહેતી અને દર્શનીય મંદગતિવાળી ઘણી
નદીઓથી જેમ મહાન પર્વતો પણ ભેદાઈ જાય; તેમ દુર્ગુણોના નીચ
પંથે જનારી અને મોહક મંદગતિવાળી અનેક સ્ત્રીઓથી મહાનપુરુષો
પણ ચલિત થઈ જાય છે. ૪૨

વિસયજલં મોહકલં, વિલાસવિબ્બોઅ, જલયરાઙ્ઙનં ।
મયમયરં ડત્તિના, તારુણમહન્નવં ધીરા ॥ ૪૩ ॥

વિષયજળથી ભરેલું, મોહકાદવથી યુક્ત, વિલાસ તથા
હાવભાવરૂપી જલયરોથી આકીર્ણ અને મદરૂપી મગરમચ્છથી યુક્ત
યુવાનીરૂપી મહાસાગરને ધીરપુરુષો જ તરી શક્યા છે ! ૪૩.

જઙ્ઙ વિ પરિચ્છત્તસંગો, તવતણુઅંગો તહા વિ પરિવઙ્ઙ ।
મહિલાસંસગિઁ, કોસાભવણૂસિય મુણિવ્વ ॥ ૪૪ ॥

સર્વસંગનો પરિત્યાગ કરવા છતાં અને તપદ્વારા દેહને કૃશ કરવા છતાં, સ્ત્રીના સંસર્ગથી સાધુનું, કોશાના ભવનમાં રહેલા મુનિની જેમ પતન થાય છે. ૪૪.

સવ્વગંથવિમુક્કો, સીઈંભૂઓ પસંતચિત્તો અ ।

જં પાવઙ મુત્તિસુહં, ન ચક્કવટ્ટી વિ તં લહઙ ॥ ૪૫ ॥

સર્વ બંધનથી વિમુક્ત, શાંત અને પ્રસન્નચિત્તવાળો આત્મા મુક્તિનું જે સુખ પ્રાપ્ત કરે છે, તે સુખ ચક્રવર્તી પણ પામતો નથી. ૪૫.

खेलंमि पडिअमप्यं, जह न तरइ मच्छिआवि मोएउं ।

तह विसयखेलपडिअं, न तरइ अप्यंपि कामंधो ॥ ४६ ॥

શ્લેષ્મમાં પડેલી માખી જેમ પોતાની જાતને પણ મુક્ત કરી શકતી નથી; તેમ વિષયરૂપી શ્લેષ્મમાં પડેલો કામાંધ આત્મા પોતાની જાતને પણ તેમાંથી મુક્ત કરી શકતો નથી ! ૪૬.

जं लहइ वीअराओ, सुक्खं तं मुणइ सुच्चिय न अन्नो ।

नहि गत्तासूअरओ, जाणइ सुरलोइअं सुक्खं ॥ ४७ ॥

જેમ દેવલોકના સુખને ગટરમાં - અશુચિમાં રહેલું ભૂંડ ન જાણે; તેમ વીતરાગપરમાત્મા જે સુખ અનુભવે છે, તે તેઓ જ જાણે છે, અન્ય નહીં. ૪૭.

जं अज्जवि जीवाणं, विसएसु दुहासवेसु पडिबंधो ।

तं नज्जइ गुरुआण वि, अलंघणिज्जो महामोहो ॥ ४८ ॥

દુઃખદાયી વિષયો પ્રત્યે હજુ પણ જીવોને જે મમત્વ છે, તેથી જોઈ શકાય છે કે- મહામોહ ભલભલાને ય અલંઘ્ય છે ! ૪૮.

जे कामंधा जीवा, रमंति विसएसु ते विगयसंका ।

जे पुण जिणवयणरया, ते भीरु तेसु विरमंति ॥ ४९ ॥

જે જીવો કામાંધ છે, તે શંકારહિત થઈને વિષયોમાં રમે છે પણ જેઓ જિનવચનમાં રક્ત રહે છે, તે પાપભીરુ આત્માઓ વિષયોથી પાછા ફરે છે ! ૪૯.

અસુદ્ધમુત્તમલપવાહરૂવયં, વંતપિત્તવસમજ્જફોફસં ।

મેયમંસબહુ- હડ્ડકરંડયં, ચમ્પમિત્તપચ્છાઇઅં જુવઇઅંગયં ॥ ૫૦ ॥

અશુધિ - મૂત્ર મળના પ્રવાહરૂપ, વમન-પિત્ત-નસો-ચરબી અને ફેફસા યુક્ત, તથા મેદ-માંસ અને ઘણાં હાડકાંના કરંડિયારૂપ યુવતીનો દેહ ચામડી માત્રથી જ ઢંકાયેલો છે. ૫૦.

મંસં ઇમં મુત્તપુરિસમીસં, સિંઘાણખેલાઇઅ- નિજ્જરંતં ।

એઅં અણિચ્ચં કિમિઆણ વાસં, પાસં નરાણં મઙ્ગાહિરાણં ॥ ૫૧ ॥

માંસલ, મૂત્ર અને મળયુક્ત, લીંટ અને શ્લેષ્મ ઝરતું તથા કૃમિઓના આવાસરૂપ આ અનિત્ય શરીર, મતિરહિત મનુષ્યોને પાશરૂપ છે. ૫૧.

પાસેણ પંજરેણ ય, બજ્જંતિ ચ્ચપ્પયા ય પક્કઘીઙ્ઘ ।

ઇય જુવઇપંજરેણ ય, બદ્ધા પુરિસા કિલિસ્સંતિ ॥ ૫૨ ॥

ચાર પગવાળાં પ્રાણીઓ પાશથી અને પંખીઓ પિંજરાથી બંધાય છે; તેમ યુવતીરૂપી પિંજરથી બંધાયેલા પુરુષો ક્લેશ પામે છે. ૫૨.

અહો ! મોહો મહામલ્લો, જેણ અમ્હારિસા વિ હુ ।

જાણંતા વિ અણિચ્ચત્તં, વિરમંતિ ન ચ્ચણંપિ હુ ॥ ૫૩ ॥

અહો ! મોહ એ મહામલ્લ છે, જેની અનિત્યતા જાણવા છતાં, અમારા જેવા પણ એ મોહથી ક્ષણ માત્ર વિરમતા નથી. ૫૩.

જુવઇહિં સહ કુણંતો, સંસગિં કુણઇ સયલદુક્ખેહિં ।

નહિ મુસગાણં સંગો, હોઇ સુહો સહ બિડાલેહિં ॥ ૫૪ ॥

ઊંદરોને બિલાડીનો સંગ સુખ ન આપે, તેમ યુવતિઓની સાથે કરાતો સંસર્ગ સકલદુઃખનું કારણ છે. ૫૪

હરિહરચરણાણ - ચંદસુર - ચંદાઇણો વિ જે દેવા ।
નારીણ કિંકરત્તં, કુળંતિ ધિદ્ધી વિસયતિણ્હા ॥ ૫૫ ॥

વિષ્ણુ, મહાદેવ, બ્રહ્મા, ચંદ્ર, સૂર્ય અને કાર્તિકસ્વામી વગેરે દેવો પણ નારીની ગુલામી કરે છે. ધિક્કાર છે વિષયતૃષ્ણાને ! ૫૫.

સીઅં ચ ઉળ્હં ચ સહંતિ મૂઢા, ઇત્થીસુ સત્તા અવિવેઅવંતા ।
ઇલાઇપુત્તં વ ચયંતિ જાઇ, જીઅં ચ નાસંતિ અ રવણુલ્લ ॥ ૫૬ ॥

મૂઢ અને અવિવેકી આત્માઓ સ્ત્રીઓમાં આસક્ત થઈને ઠંડી અને ગરમી સહન કરે છે, ઈલાયીપુત્રની જેમ જાતિનો ત્યાગ કરે છે અને રાવણની જેમ જીવિતનો પણ નાશ કરે છે. ૫૬.

વુત્તૂળ વિ જીવાણં, સુદુલ્કરાઇંતિ પાવચરિયાઇં ।
'ભયવં જા સા સા સા-' પચ્ચાણ્સો હુ ઇણમો તે ॥ ૫૭ ॥

કહેવા પણ અતિમુશ્કેલ હોય તેવા જીવોના પાપચરિત્રો છે. “ભગવન્ ! જે તે તે તે ?” પ્રશ્નનો જવાબ પણ તે જ છે. ૫૭.

જલલવતરલં જીઅં, અથિરા લચ્છી વિ ભંગુરો દેહો ।
તુચ્છા ય કામભોગા, નિબંધણં દુલ્લલલ્લક્ષણં ॥ ૫૮ ॥

તૃષ્ણના અગ્રભાગ ઉપર રહેલા જળબિંદુ જેવું જીવિત છે, લક્ષ્મી અસ્થિર છે, દેહ ભંગુર છે તથા કામભોગો તુચ્છ અને લાખો દુઃખોનું કારણ છે. ૫૮

નાગો જહા પંકજલાવસન્નો, દદ્દત્તું થલં નાભિસમેઇ તીરં ।
એવં જીઆ કામગુણેસુ ગિદ્ધા, સુધામ્મમ્મગે ન રયા હવંતિ ॥ ૫૯ ॥

કાદવયુક્ત જળમાં ખૂંચાઈ ગયેલો હાથી સ્થળને જોવાં છતાં
કિનારે આવી શકતો નથી; તેમ વિષયોમાં ગૃહ જીવો સુધર્મમાર્ગમાં
રક્ત બનતાં નથી. ૫૯.

જહ વિદ્ઠપુંજખુત્તો, કિમી સુહં મન્નણ સયાકાલં ।
તહ વિસયાસુદ્ધરત્તો, જીવો વિ મુણઙ્ગ સુહં મૂઢો ॥ ૬૦ ॥

વિષ્ટાના સમૂહમાં ખૂંચી ગયેલો કીડો જેમ સદાકાળ એમાં જ
સુખ માને છે; તેમ વિષયરૂપી અશુચિમાં રક્ત મૂઢ જીવ પણ એમાં
જ સુખ માને છે. ૬૦.

મયરહરો વ જલેહિં, તહવિ હુ દુપ્પૂરઓ ઇમે આયા ।
વિસયામિસંમિ ગિદ્ધો, ભવે ભવે વચ્ચઙ્ગ ન તત્તિં ॥ ૬૧ ॥

પાણીથી સમુદ્ર ભરાવો જેમ મુશ્કેલ છે તેમ વિષયરૂપી માંસમાં
લુપ્થ બનેલ આ આત્માને તૃપ્તિ થવી મુશ્કેલ છે. ભવો ભવ વિષયોનો
ઉપભોગ કરવા છતાં તે તૃપ્તિ પામતો નથી. ૬૧.

વિસયવિસદ્ઠા જીવા, ઉબ્બડરૂવાઙ્ગણસુ વિવિહેસુ ।
ભવસયસહસ્સદુલહં, ન મુણંતિ ગયંપિ નિઅજમ્મં ॥ ૬૨ ॥

વિષયવિષથી પીડાયેલા આત્માઓ સમજતા નથી કે લાખો
ભવોથી દુર્લભ એવો પોતાનો જન્મ; ઉદ્ભવ રૂપ, રસ વગેરે વિવિધ
વસ્તુઓના રાગમાં ચાલ્યો જાય છે. ૬૨.

ચિદ્ઠંતિ વિસયવિવસા, મુત્તૂળલજ્જંપિ કે વિગયસંકા ।
ન ગંણંતિ કે વિ મરણં, વિસયંકુસસલ્લિઆ જીવા ॥ ૬૩ ॥

કેટલાક આત્માઓ વિષયોને પરવશ રહે છે, જ્યારે કેટલાક લજ્જા
પણ મૂકીને નિશંક (પાપના ભયવિનાના) બની જાય છે, વળી વિષય
અંકુશથી ઘવાયેલા કેટલાય આત્માઓ મૃત્યુને પણ ગણતા નથી. ૬૩.

વિસયવિસેણં જીવા, જિણધમ્મં હારિરૂણ હા નરયં ।
વચ્ચંતિ જહા ચિત્તયનિવારિઓ બંધદત્તનિવો ॥ ૬૪ ॥

શ્રીચિત્રકમુનિએ રોકવા છતાં, બ્રહ્મદત્તરાજા જેમ નરકગામી બન્યો; તેમ અહા ! વિષયવિષથી પીડિત આત્માઓ જિનધર્મને હારીને નરકે જાય છે. ૬૪.

ધિદ્ધી તાણ નરાણં, જે જિજ્ઞવ્યણામયંપિ મુત્તૂણં ।
ચગ્ગઙ્ગિવિહંબણકરં, પીયંતિ વિસયાસવં ઘોરં ॥ ૬૫ ॥

જે મનુષ્યો અમૃત જેવા જિનવચનને મૂકી ચાર ગતિની વિટંબણાઓ આપનાર વિષયમદિરાનું પાન કરે છે, તેમને ધિક્કાર હો ! ૬૫.

મરણો વિ દીણવયણં, માણધરા જે નરા ન જંપંતિ ।
તે વિ હુ કુણંતિ લલ્લિં, બાલાણં નેહગહગહિલા ॥ ૬૬ ॥

માનયુક્ત જે માનવો મરતાં પણ દીનવચન બોલતા નથી, તેઓ પણ સ્નેહરૂપી ગ્રહથી પાગલ થઈને સ્ત્રીઓની ચાપલુસી કરે છે. ૬૬.

સવ્કો વિ નેવ ઁહંદ્દ, માહપ્પમહુપ્પુરં જા જેસિં ।
તે વિ નરા નારીહિં, કરાવિઆ નિઅયદાસત્તં ॥ ૬૭ ॥

જગતમાં જેમનું માહાત્મ્ય અને આડંબર શક પણ ન ખંડી શકે તેવા પણ (મહા) માણસો પાસે સ્ત્રીઓએ પોતાનું દાસત્વ કરાવ્યું છે. ૬૭.

જહનંદણો મહપ્પા, જિણભાયા વયધરો ચરમદેહો ।
રહનેમિ રાઈમઈ, રાયમહંકાસિ હી વિસયા ॥ ૬૮ ॥

મયણપવણેણ જહ, તારિસા વિ સુરસેલનિચ્ચલા ચલિયા ।
તા પવ્કપત્તસત્તાણ, ઇઅરસત્તાણ કા વત્તા ॥ ૬૯ ॥

શ્રીનેમિનાથપ્રભુના ભાઈ, વ્રતધારી, ચરમશરીરી, યદુનંદન રથનેમિ પણ રાજમતી પ્રત્યે રાગવાળા થયા. હા ! ધિક્કાર છે વિષયોને ! તેમના જેવા મેરુપર્વતસમાન નિશ્ચળ આત્મા પણ મદનરૂપી પવનથી ચલિત થયા પાકા પાન જેવા બીજા પામરમાનવની તો શી વાત કરવી ? ૬૮-૬૯.

જિષ્મંતિ સુહેળં ચિય, હરિકરિસપ્પાઇણો મહાકૂરા ।
ઇક્કુચ્ચિય દુજ્જેઓ, કામો કયસિવસુહવિરામો ॥ ૭૦ ॥

સિંહ, હસ્તિ અને સર્પાદિ મહાકૂર પ્રાણીઓ હજી જીતવા સહેલા છે પરંતુ શિવસુખને રોકનાર એક કામદેવ ખરેખર દુર્જય છે! ૭૦.

વિસમા વિસયપિવાસા, અણાઇ ભવભાવણાઇ જીવાણં ।
અઇદુજ્જેયાણિ ઇંદિઆણિ, તહ ચંચલં ચિત્તં ॥ ૭૧ ॥

વિષયતૃષ્ણા વિષમ છે, જીવોની સંસારવાસના અનાદિકાળની છે, ઈન્દ્રિયો અતિદૂર્જય છે અને ચિત્ત ચંચળ છે. ૭૧.

કલમલ- અરઇ- અસુક્કં, વાહી દાહાઇ વિવિહદુક્કાઇં ।
મરણં પિ અ વિરહાઇસુ, સંપજ્જઇ કામતવિયાણં ॥ ૭૨ ॥

કામથી તપતા જીવોને કલમલ, અરતિની પીડા તેમ જ વ્યાધિ, દાહ આદિ વિવિધ દુઃખો પ્રાપ્ત થાય છે અને વિરહ વગેરેમાં તો મરણ પણ થાય છે. ૭૨.

પંચિન્દિયવિસયપસંગ કરેસિ, મળવયણકાય નવિ સંવેરેસિ ।
તં વાહિસિ કત્તિઅ ગલપણ્ણિ, જં અટ્ઠકમ્મ નવિ નિજ્જેરેસિ ॥ ૭૩ ॥

પાંચ ઈન્દ્રિયના વિષયોનો જો તું સંગ કરે છે, મન, વચન અને કાયાને જો તું પાપથી અટકાવતો નથી અને અષ્ટકર્મની જો નિર્જરા કરતો નથી તો તું તારા ગળાઉપર જ કાતર ચલાવે છે. ૭૩.

કિં તુમંધો સિ કિં વા સિ ધત્તુરિઓ,
અહવ કિં સન્નિવાણ આઝરિયો ।

અમયસમધમ્મ જં વિસવ અવમન્નસે,
વિસમવિસ વિસય અમિયં વ બહુમન્નસે ॥ ૭૪ ॥

તું શું અંધ છે ? કે શું તને ધતૂરાનો નશો ચઢ્યો છે અથવા તું શું સંનિપાતથી પીડાય છે કે જેથી અમૃતસમાન ધર્મને તું વિષની જેમ અવગણે છે અને વિષયરૂપી વિષમવિષનો તું અમૃતની જેમ બહુ આદર કરે છે. ૭૪.

તુઝ્ઝ તહ નાણવિન્નાણ ગુણડંબરો,
જલણજાલાસુ નિવડંતુ જિય નિબ્બરો ।
પયઙ્ગામેસુ કામેસુ જં રજ્જસે,
જેહિં પુણ પુણ વિ નિરયાનલે પચ્ચસે ॥ ૭૫ ॥

રે આત્મન્ ! તારો જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને ગુણનો ઘણો પણ આડંબર અગ્નિની જ્વાલામાં પડો કે તે હોવા છતાં પણ, જે વિષયો સ્વભાવથી જ વક્ર છે અને જેનાથી તું ફરી ફરી નરકના અગ્નિમાં પકાવાય છે, તેમાં તું આનંદ પામે છે. ૭૫.

દહઙ્ગો સીસિરિખંડર છારક્કા, છગલગહણટ્ઠમેરાવણં વિક્કા ।
કપ્પતરુતોડિં ઇંડં સો વાવે, જુજ્જિ વિસાંહિં મણુઅત્તણં હારા ॥ ૭૬ ॥

તુચ્છ વિષયો માટે મનુષ્યભવને જે ગુમાવે છે તે રાખ મેળવવા માટે ગોશીર્ષચંદનને બાળે છે, બકરો મેળવવા માટે ઐરાવણ હાથીને વેચે છે અને કલ્પતરુ તોડી એરંડાને વાવે છે. ૭૬.

અધુવં જીવિઅં નચ્ચા, સિદ્ધિમગ્ગં વિઆણિઆ ।
વિણિઅટ્ટિજ્જ ભોગેસુ, આડં પરિમિઅમપ્પણો ॥ ૭૭ ॥ ..

આયુષ્ય પરિમિત જાણી, જીવિતને અસ્થિર જાણી, સિદ્ધિમાર્ગને

સમજનાર આત્માએ ભોગોથી વિરમવું જોઈએ. ૭૭.

સિવમગ્ગસંઠિઆણ વિ, જહ દુજ્જેઆ જીઆણ પણ વિસયા ।
તહ અન્નં કિંપિ જણ, દુજ્જેઅં નત્થિ સયલે વિ ॥ ૭૮ ॥

મોક્ષની સાધનામાં સ્થિત આત્માઓને પણ પાંચ વિષયો જેટલા દુર્જેય છે, તેટલું સમગ્ર જગતમાં બીજું કશું દુર્જેય નથી. ૭૮.

સવિહં ઉબ્બહરુવા, દિટ્ઠા મોહેહ જા મળં ઇત્થી ।
આયહિયં ચિંતંતા, દૂરયરેણં પરિહરંતિ ॥ ૭૯ ॥

પ્રગટ ઉદ્ભટરૂપ ધરતી જે સ્ત્રી જોવામાત્રથી દિલને મુગ્ધ બનાવે છે, તેનો આત્મહિતચિંતકો દૂરથી જ પરિહાર કરે છે. ૭૯.

સચ્ચં સુઅં પિ સીલં, વિન્નાણં તહ તવં પિ વેરગ્ગં ।
વચ્ચહ્ઠ્ઠિ ખણેણ સવ્વં, વિસયવિસેણં જઈણં પિ ॥ ૮૦ ॥

મુનિવરોનું સત્ય અને શ્રુત, શીલ અને વિજ્ઞાન, તથા તપ અને વૈરાગ્ય એ સર્વ, વિષયવિષયથી ક્ષણમાત્રમાં વિનાશ પામે છે. ૮૦.

રે જીવ ! મહિવિગપ્પિય, નિમેસસુહલાલસો કહં મૂઢ ! ।
સાસયસુહમસમતમં, હારિસિ સસિસોઅરં ચ જસં ॥ ૮૧ ॥

રે મૂર્ખ જીવ ! મતિકલ્પનાના ક્ષણિકસુખનો લાલચુ થઈ અનુપમેય શાશ્વતસુખને અને ચંદ્રસમાન ઉજ્જ્વળ યશને શા માટે હારે છે? ૮૧.

પજ્જલિઅ વિસયઅગ્ગી, ચરિત્તસારં ડહિજ્જ કસિણં પિ ।
સમ્મત્તં પિ વિરાહિઅ, અણંતસંસારિઅં કુજ્જા ॥ ૮૨ ॥

પ્રજ્વલિત વિષયાગ્નિ ચારિત્રના સઘળાપે સારને ભસ્મીભૂત કરીને, સમ્યક્ત્વને પણ વિરાધીને, જીવને અનંતસંસારી બનાવે છે. ૮૨.

भीसणभवकंतारे, विसमा जीवाण विसयतिण्हाओ ।

जीए नडिआ चउदसपुव्वी वि रुलंति हु निगोए ॥ ८३ ॥

ભીષણ ભવાટવીમાં જીવોની વિષયતૃષ્ણાઓ વિષમ છે, કે જેનાથી પીડિત ચૌદપૂર્વધરો પણ નિગોદમાં રહે છે. ૮૩.

हा विसमा हा विसमा, विसया जीवाण जेहि पडिबद्धा ।

हिंडंति भवसमुददे, अणंतदुक्खाइं पावंता ॥ ८४ ॥

જીવોના વિષયસુખો વિષમ છે ! હા વિષમ છે કે જે વિષયોના રાગમાં ફસાયેલા જીવો અનંત દુઃખોને પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં ભવસમુદ્રમાં ભટકે છે. ૮૪.

मार्यीदजालचवला, विसया जीवाण विज्जुतेअसमा ।

खणदिट्ठा खणनट्ठा, ता तेसिं को हु पडिबंधो ॥ ८५ ॥

માયાવી ઈદ્રજાળ જેવા ચપળ અને ક્ષણમાં દૃષ્ટિગોચર થઈ ક્ષણમાં નષ્ટ થતાં વીજળીના ચમકારા જેવા જેવોના વિષયો છે. માટે એના ઉપર, શું પ્રીતિ કરવી ? ૮૫.

सत्तु विसं पिसाओ, वेआलो हुअवहो वि पज्जलिओ ।

तं न कुणइ जं कुविआ, कुणंति रागाइणो देहे ॥ ८६ ॥

કુપિત રાગાદિ દોષો દેહમાં જે ભયાનકતા કરે છે, તે શત્રુ, વિષ, પિશાચ, વેતાલ કે પ્રજ્વલિત અગ્નિ પણ નથી કરતો. ૮૬.

जो रागाईण वसे, वसंमि सो सयलदुक्खलक्खाणं ।

जस्सवसे रागाईं, तस्स वसे सयलसुक्खाइं ॥ ८७ ॥

જે રાગાદિને આધીન છે, તે સર્વ પ્રકારનાં લાખો દુઃખોને આધીન છે, રાગાદિ જેને આધીન છે તેને સકલ સુખો આધીન છે. ૮૭.

केवल दुहनिम्मविए, पडिओ संसारसाये जीवो ।

जं अणुहवइ किलेसं, तं आसवहेउअं सव्वं ॥ ८८ ॥

કેવલ દુઃખ જ જ્યાં નિર્માયું છે તે સંસાર-સાગરમાં પડેલો આત્મા,
જે વ્યથા અનુભવે છે; તે સઘળી વ્યથા આશ્રવથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. ૮૮.

હી સંસારે વિહિણા, મહિલારૂવેણ મંડિઅં જાલં ।

બજ્ઞંતિ જતથ મૂઢા, મણુઆ તિરિઆ સુરા અસુરા ॥ ૮૯ ॥

હા ! વિધિએ વિશ્વમાં સ્ત્રી રૂપી જાળ રચી છે, કે જેમાં મૂર્ખ
માનવો, તિર્યંચો, દેવો અને દાનવો પણ ફસાય છે. ૮૯.

વિસમા વિસયમ્બુઅંગા, જેહિં ડંસિયા જિઆ ભવવણંમિ ।

કીસંતિ દુહગ્ગીહિં, ચુલસીઈજોણિલક્ષેસુ ॥ ૯૦ ॥

વિષયભુજંગો વિષમ છે. તેનાથી ડંસ પામેલા જીવો ભવવનમાં
ચોરાશીલક્ષ યોનિમાં દુઃખાગ્નિથી ક્લેશ અનુભવે છે. ૯૦.

સંસારચારગિમ્હે, વિસયકુવાણ લુક્કિઆ જીવા ।

હિઅમહિઅં અમુણંતા, અણુહવંતિ અણંતદુક્કાઈં ॥ ૯૧ ॥

સંસારભ્રમણરૂપી શ્રીખત્કતુમાં વિષયરૂપી ખરાબ પવનથી લૂ લાગેલા
જીવો હિતાહિતને નહિ જાણવાથી અનંતદુઃખનો અનુભવ કરે છે. ૯૧.

હા હા દુરંતદુદ્ઠા, વિસયતુરંગા કુસિક્કિઆ લોણ ।

ભીસણભવાડવીણ, પાડંતિ જિઆણ મુદ્ધાણં ॥ ૯૨ ॥

હા ! હા ! લોકમાં વિષયરૂપી અત્યંત દુષ્ટ અને કુશિક્ષિત અશ્વો
મુગ્ધજીવોને ભીષણ ભવાટવીમાં પાડે છે. ૯૨.

વિસયપિવાસાત્તા, રત્તા નારીસુ પંકિલસરંમિ ।

દુહિઆ દીણા સ્ત્રીણા, રુલંતિ જીવા ભવવણંમિ ॥ ૯૩ ॥

વિષયપિપાસાથી તપ્ત, નારીરૂપી કાદવના સરોવરમાં રક્ત,
દુઃખિત, દીન અને ક્ષીણ આત્માઓ ભવવનમાં રુલે છે. ૯૩.

ગુણકારિઆઈં ધ્વણિઅં, ધિઙ્ગુનિયંતિઆઈં તુહ જીવ ।

નિઅયાઈં ઇંદિઆઈં, વલ્લિનિઅત્તા તુરંગુવ્વ ॥ ૯૪ ॥

રે આત્મન્ ! લગ્નામથી નિયંત્રિત અશ્વની જેમ, સંતોષરજ્જુથી
નિયંત્રિત થયેલી તારી ઈન્દ્રિયો તને ખૂબ જ ગુણકારી બનશે. ૯૪

મળવચનકાયજોગા, સુનિઅત્તા તે વિ ગુણકરા હુંતિ ।
અનિઅત્તા પુણ ભંજંતિ, મત્તકરિણુવ્વ સીલવણં ॥ ૯૫ ॥

મનોયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ - તે પણ સુનિયંત્રિત હોય
તો ગુણકર થાય છે, પરંતુ અનિયંત્રિત થયેલા તે શીલરૂપી વનને
મત્ત હાથીની જેમ ભાંગી નાંખે છે. ૯૫.

જહ જહ દોસા વિરમઙ્ઙ, જહ જહ વિસર્ણહિં હોઙ્ઙ વેરમ્મં ।
તહ તહ વિનાયવ્વં, આસનં સે અ પરમપયં ॥ ૯૬ ॥

જેમ જેમ દોષો વિરામ પામે અને જેમ જેમ વિષયોથી વિરાગ
થાય; તેમ તેમ તેનું પરમપદ નજીક જાણવું. ૯૬.

દુવ્કરમેર્ણહિં કયં, જેહિં સમત્થેહિં જુવ્વણત્થેહિં ।
ભમ્મં ઙ્ઙંદિઅસિનં, ઘિઙ્ઙપાયારં વિલમ્મોહિં ॥ ૯૭ ॥

ધૃતિરૂપી કોટનો આશ્રય કરીને રહીને જે સમર્થ યુવાન
આત્માઓએ ઈન્દ્રિયોના સૈન્યને ભગાડી મૂક્યું છે, તેમણે દુષ્કર કાર્ય
કર્યું છે. ૯૭.

તે ધન્ના તાણ નમો, દાસો હં તાણ સંજમધરાણં ।
અદ્ધચ્છીપિચ્છરિઓ, જાણ ન હિઅર્ણ ખલ્લવ્વકંતિ ॥ ૯૮ ॥

અર્ધચક્ષુથી દૃષ્ટિ ફેંકનારી સ્ત્રીઓ જેમના હૃદયમાં વસતી નથી,
તેમને ધન્ય છે, તેમને નમસ્કાર હો ! તે સંયમધરોનો હું દાસ છું. ૯૮.

કિંં બહુણા જઙ્ઙ વંછસિ, જીવ ! તુમં સાસયં સુહં અરુઅં ।
તા પીઅસુ વિસયવિમુહો, સંવેગરસાયણં નિચ્ચં ॥ ૯૯ ॥

હે આત્મન્ ! વધારે કહેવાથી શું ? રોગરહિત શાશ્વતસુખને
નિત્ય તું તલસે છે, તો વિષયવિમુખ બનીને સંવેગરસાયણનું નિત્ય
પાન કર. ૯૯.

